

Elena Veronesi

KLARINETTE

veronesi.clarinet@gmail.com

www.elenaveronesi.info

Besonderes Lob gilt der Klarinetistin Elena Veronesi für ihre wunderbare Interpretation, getragen von einem leicht ‚dunklen‘ Ton, der sich ideal für diese Seiten eignet. Programme und Aufführungen dieses Niveaus sind nur selten zu hören. - R. Zecchini, Rivista Musica

Die italienische Klarinetistin Elena Veronesi ist international tätig und tritt regelmäßig bei Kammermusikfestivals und Konzertreihen auf. In unterschiedlichen Besetzungen aktiv, sie ist in Säten wie dem Musikverein Wien, dem Teatro La Fenice in Venedig, dem Museo Teatrale alla Scala in Mailand, der Accademia Chigiana in Siena, der Sala Piatti in Bergamo sowie der Sala Maffeiana des Teatro Filarmonico in Verona aufgetreten. International konzertiert sie regelmäßig in Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien und dem Vereinigten Königreich. Unter ihren Live-Rundfunkübertragungen sind insbesondere ihre Auftritte für Radio France im Rahmen der Sendung *Généralions France Musique – Le live* in Paris sowie ihr Konzert für den niederländischen Sender Radio West in Den Haag hervorzuheben.

Nach ihrem Studium in Italien absolvierte sie einen Master in Konzertfach Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg, den sie mit höchster Auszeichnung in der Klasse von Alois Brandhofer abschloss, gefolgt von einem Post-Graduate Studium mit Auszeichnung bei Andreas Schablas. Von 2021 bis 2024 war sie Mitglied des ECMA Pro (European Chamber Music Academy), wo sie intensiv mit führenden europäischen Musikerinnen und Musikern im Bereich der Kammermusikarbeit und Interpretation zusammenarbeitete.



Ihre Debütaufnahme für Klarinette, Violoncello und Klavier erschien 2023 beim Label Hänssler Classic in Koproduktion mit Deutschlandfunk Kultur. Sie erhielt breite internationale Anerkennung, darunter Fünf-Sterne-Rezensionen von *Pizzicato*, *Fono Forum* und *Amadeus*, und wurde für den Opus Klassik Award für die beste Kammermusikaufnahme nominiert.

Als Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe erhielt Elena die Bronzemedaille beim Fischhoff National Chamber Music Competition (USA) sowie Preise bei Wettbewerben wie dem AudiMozart International Competition. Im Jahr 2025 war sie Artist in Residence beim Britten Pears Young Artist Programme im Vereinigten Königreich und erhielt den Pro Musicis International Prize in Paris.

Neben ihrer solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit nimmt auch die Orchesterarbeit einen wichtigen Stellenwert in ihrer künstlerischen Laufbahn ein. Zu den Orchestern und Opern- bzw. Sinfonieinstitutionen, mit denen sie zusammengearbeitet hat, zählen das Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, das Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, das Orchestra della Fondazione Arena di Verona, das Haydn Orchester von Bozen und Trient, das Orchestra Leonore di Pistoia, die Philharmonic of the Nations aus Hamburg sowie die Salzburg Chamber Soloist.

Seit 2025 arbeitet sie regelmäßig mit der Universität Oxford zusammen, wo sie zu Kammermusik-Coachings und Konzerten im Rahmen der Reihe im Jacqueline du Pré Music Building eingeladen wird.